



Floor
FloorPlus



Loft



panDOMO®



PAN [griech.] pās; pān: all, ganz, völlig, gesamt, umfassend

PAN [greek] pās; pān: all, whole, complete, total, encompassing

DOMO [lat.] domus, domu: Haus, Gebäude, Haushalt

DOMO [latin] domus, domu: house, building, household

Der Boden mit Persönlichkeit.

PANDOMO® Loft ist die konsequente Weiterentwicklung des etablierten Klassikers PANDOMO® Floor und wurde hinsichtlich seiner festen, extrem widerstandsfähigen Struktur für besonders stark beanspruchte Bodenflächen – speziell im öffentlich-gewerblichen Bereich – konzipiert.

Selbstverständlich weiß PANDOMO® Loft ebenso im privaten Bereich zu überzeugen, da seine einzigartige Beschaffenheit und Konsistenz auch hier eine nahezu unbegrenzte Bandbreite an Verarbeitungs- und Anwendungsmöglichkeiten zulässt.

Gerade in diesem Punkt stellt die jüngste Innovation im Bereich der zementären PANDOMO® Dekorspachtelmassen ihre herausragenden Eigenschaften unter Beweis: Unter anderem ist das großflächige Auftragen eines mineralischen Oberbelags mit PANDOMO® Loft bereits in sehr dünner Schicht (ca. zwei Millimeter) möglich, so dass sich eine Kürzung von beispielsweise Türen oder Einbauten schlichtweg erübrigt. Mit anderen Worten: PANDOMO® Loft ist nicht nur optisch ein deutlicher Zugewinn, sondern auch eine zeitsparende Lösung mit unverwechselbarer Note.

Flooring with character.

PANDOMO® Loft is a consistent development of the well-established PANDOMO® Floor and was created as a result of its solid and extremely durable structure for floors bearing large loads, especially in public industrial areas.

But PANDOMO® Loft has also proved itself in private use as its unique texture and consistency allows for an almost infinite range of applications.

It is here that the newest innovation in PANDOMO® decorative fillers is able to prove its exceptional quality: e.g. the large-scale application of a mineral top layer can be applied thinly (approx. two millimetres) with PANDOMO® Loft, meaning that the height adjustment of fixtures and doors becomes superfluous. In other words: PANDOMO® Loft is not only beneficial visually, but also saves time in a distinctive manner.





Objekt:
Schuhgeschäft Galosche,
Kronberg

Object:
Galosche shoe shop,
Kronberg

Perfekter Auftritt. Auf lange Sicht.

Insbesondere in stark frequentierten Bereichen öffentlich-gewerblicher Immobilien ist ein Bodenbelag permanent den stärksten Belastungen ausgesetzt. Dank seiner außergewöhnlich hohen Strapazierfähigkeit ist PANDOMO® Loft hier die allerbeste Wahl. Entwickelt auf einer pastösen Basis aus Wasser und Zement, weist PANDOMO® Loft eine sehr viel höhere Eigenfestigkeit auf als vergleichbare Bodenbeläge. So wird sichergestellt, dass die ästhetisch hochwertige Optik von PANDOMO® Loft auch auf lange Sicht bewahrt bleibt. Für einen bleibenden Eindruck.

Perfect performance over the long term.

In heavily-frequented areas, particularly in public buildings, floor coverings are permanently exposed to severe workloads. Thanks to its extraordinarily high wear-resistance, PANDOMO® Loft is the optimum solution. Developed from a paste-like base of water and cement, PANDOMO® Loft displays a far higher level of inherent strength than other comparable floor coverings. For example, it ensures that its aesthetically high-quality appearance is also preserved over the long term to ensure a permanent good impression.



Objekt:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg

Object:
Multiline Exklusives Licht,
Bad Homburg

Repräsentativ in jeder Hinsicht – alles eine Frage der Optik.

Jeder, der ein Gewerbe betreibt, weiß, wie wichtig eine ansprechende Optik, ausgesuchte Materialien und harmonische Farbgebung für die jeweilige Gewerbefläche sind. Neben Inneneinrichtung und Warenangebot trägt hier ein homogener, ausdrucksstarker Bodenbelag zu einem ausgewogenen Gesamtbild bei. So verleiht PANDOMO® Loft dem Ganzen einen eigenen Charakter und schafft gleichzeitig eine hochmoderne, robustere Alternative zu Fliese und Parkett.

Representative in every aspect – all a question of appearance.

Anyone who runs a business knows how important an attractive appearance, specially-chosen materials and a harmonious colour scheme are. Alongside the interior design and product range, a homo-geneous and outstanding flooring completes the overall image. This is how PANDOMO® Loft gives the room its own character whilst creating a modern and hard-wearing alternative to stone, tiles and parquet.



Gestaltungselement Farbe: unendliche Möglichkeiten.

PANDOMO® von ARDEX bietet die idealen Farben. Jede Tönung kann individuell variiert werden. Eine gute Orientierung zur farblichen Raumgestaltung bieten die fünf nebenstehenden Farbwelten Leicht, Natur, Pur, Heiter und Akzent. Die ursprünglich von Johannes Klinger speziell für PANDOMO® entwickelten Farbwelten verbinden Klassiker, Natur und Trends miteinander und bieten eine wertvolle Orientierungshilfe für die Farbauswahl.

„Eine Vielzahl nachmischbarer Töne entstand auf Basis aktueller Strömungen in Kunst und Kultur. Die Palette bietet somit eine enorme Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten. Die fünf unterschiedlichen Farbkompositionen korrespondieren mit den aktuell stilprägenden Wohnwelten. Die Farbvorlagen dienen darüber hinaus häufig als Inspirationsquelle für eigene Entwürfe.“

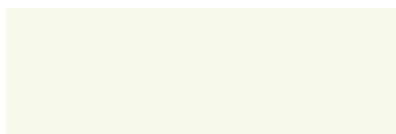
Johannes Klinger: Kunstmaler, Kirchenmalermalermeister, Interior Designer

Design element colour – unlimited possibilities.

ARDEX PANDOMO® offers the ideal selection of colours. Each shade can be individually changed. The five colour schemes – light, natural, pure, bright, accent – offer the perfect introduction to room design. The colour schemes initially designed for PANDOMO® by Johannes Klinger combine tradition, nature and trends to offer a valuable guide when choosing colours.

“Trends in art and culture lead to a wide range of shades to be used again and again. The pallet therefore also offers a wide range of design possibilities. The five different colour compositions correspond to the current style-defining home décor world. The colour templates can also be used as a source of inspiration for personalised designs.”

Johannes Klinger: Artist, Master Church Painter, Interior Designer



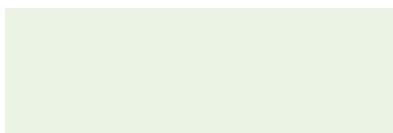
10/1.1¹⁾



10/1.2



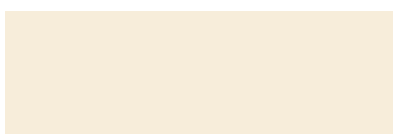
10/1.3



10/1.4



10/1.5



10/1.6

1. Leicht

Eine leichte Farbigkeit der Wände erhöht die Anschaulichkeit des Raums und wirkt anregend auf unser Gemüt. **Mögliche Einsatzgebiete:** vielseitig in öffentlichen und privaten Räumen mit modernem und elegantem Charakter einsetzbar. Diese dezenten Farben eignen sich für große Wandflächen. **Wohnwelt:** Moderne. **Assoziation:** Frische, Sachlichkeit.

1. Light

Light-coloured walls enhance a room's visual appeal and have a stimulating effect on our mood. **Possible applications:** Its versatility allows it to be used in both public and private buildings that have a modern and elegant character. The discreet colours lend themselves to large areas of wall. **Lifestyle:** contemporary. **Associations:** vigour, practicality.



10/2.1



10/2.2



10/2.3



10/2.4



10/2.5



10/2.6

2. Natur

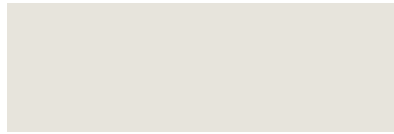
Die gedeckte Farbigkeit der Naturtöne vermittelt den Menschen Geborgenheit. Oft besitzen diese Farben im Raum die Wirkung eines überall verteilten, milden Tageslichts. **Mögliche Einsatzgebiete:** vielseitig anwendbar, vorwiegend in privaten Räumen oder gehobener Gastronomie im Landhausstil. **Wohnstil:** Landhaus. **Assoziation:** Zeitlosigkeit, ruhige Geborgenheit.

2. Natural

The muted colours of the natural shades create a sense of security. In the room these colours often have the effect of diffused, soft daylight. **Possible applications:** versatile in its uses, predominantly in private rooms or superior country house-style restaurants. **Lifestyle:** country house. **Associations:** timelessness, tranquil security.



10/3.1



10/3.2



10/3.3



10/3.4



10/3.5



10/3.6

3. Pur

Unbunte Graufarben sind nahe an den Farben, die wir in der Natur vorfinden. Sie wirken „echt“. Sie bringen Raum, Formen und andere Farben hervorragend zur Geltung. **Mögliche Einsatzgebiete:** moderner Hochbau, Lofts, minimalistische Einrichtungsstile, neue Moderne, designorientiertes Wohnen. **Wohnstil:** Loft, Minimalismus. **Assoziation:** Reduktion, noble Zurückhaltung.

3. Pure

Muted grey colours are similar to the colours that we find in nature. They appear “genuine” and accentuate the characteristics of rooms, shapes and other colours. Possible applications: modern high-rise buildings, lofts, minimalistic furnishing styles, new modernity, design-oriented living. Lifestyle: loft, minimalism. Associations: reduction, elegant reserve.



10/4.1



10/4.2



10/4.3



10/4.4



10/4.5



10/4.6

4. Heiter

Die Leitlinie dieser Farben ist Lebensfreude. **Mögliche Einsatzgebiete:** Farbakzente für lebensfrohe Wohnräume, kreative Arbeitsatmosphäre, Kindergärten, Krankenhäuser, Wellness, Einzelwände. **Wohnstil:** mediterran. **Assoziation:** Begegnung, Freundlichkeit.

4. Bright

The theme running through these colours is joy at being alive. Possible applications: colour accents for cheerful living rooms, creative working atmosphere, nurseries, schools, hospitals, physical recreation, single walls. Lifestyle: mediterranean. Associations: encounter, friendliness.



10/5.1



10/5.2



10/5.3



10/5.4



10/5.5



10/5.6

5. Akzent

Ein selbstbewusster Farbakzent provoziert die Erlebniskraft des Menschen. Gesättigte Farben wirken stark aktivierend oder erregend. **Mögliche Einsatzgebiete:** Akzentfarben für urbane Erlebniswelt, neue Moderne in großen Räumen. **Wohnstil:** urban. **Assoziation:** Selbstbewusstsein, Darstellung, mediale Einflüsse.

5. Accent

A confident colour accent stimulates the human imagination. Saturated colours have a markedly energising or exciting effect. Possible applications: accent colours for the contemporary vision in large areas. Associations: confidence, presentation, media influences.

**PANDOMO® K2 Gestaltungsfähiger
Dünnschichtspachtel für den Boden, weiß**

Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	2 – 4 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach ca. 2 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 16,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 23,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 32,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 4,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 6,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 10,0 N/mm ²
Kugeldruckhärte	DIN 1168, Teil 2	nach 1 Tag	ca. 40,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 55,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 70,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _f -s1
Stuhlrolleneignung			ja
Fußbodenheizungs- Eignung			ja, warmwassergeführt
Rutschhemmende Eigenschaften	DIN 51131		R 10

**PANDOMO® K2 design thinlayer compound
for floor areas, white**

Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	2 – 4 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after appr. 2 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 16,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 23,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 32,0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 4,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 6,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 10,0 N/mm ²
Ball impression hardness	DIN 1168, Part 2	after 1 day	appr. 40,0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 55,0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 70,0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1		fire classification A2 _f -s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating			yes: hot water floor heating systems
Non-slip capacity	DIN 51131		R 10